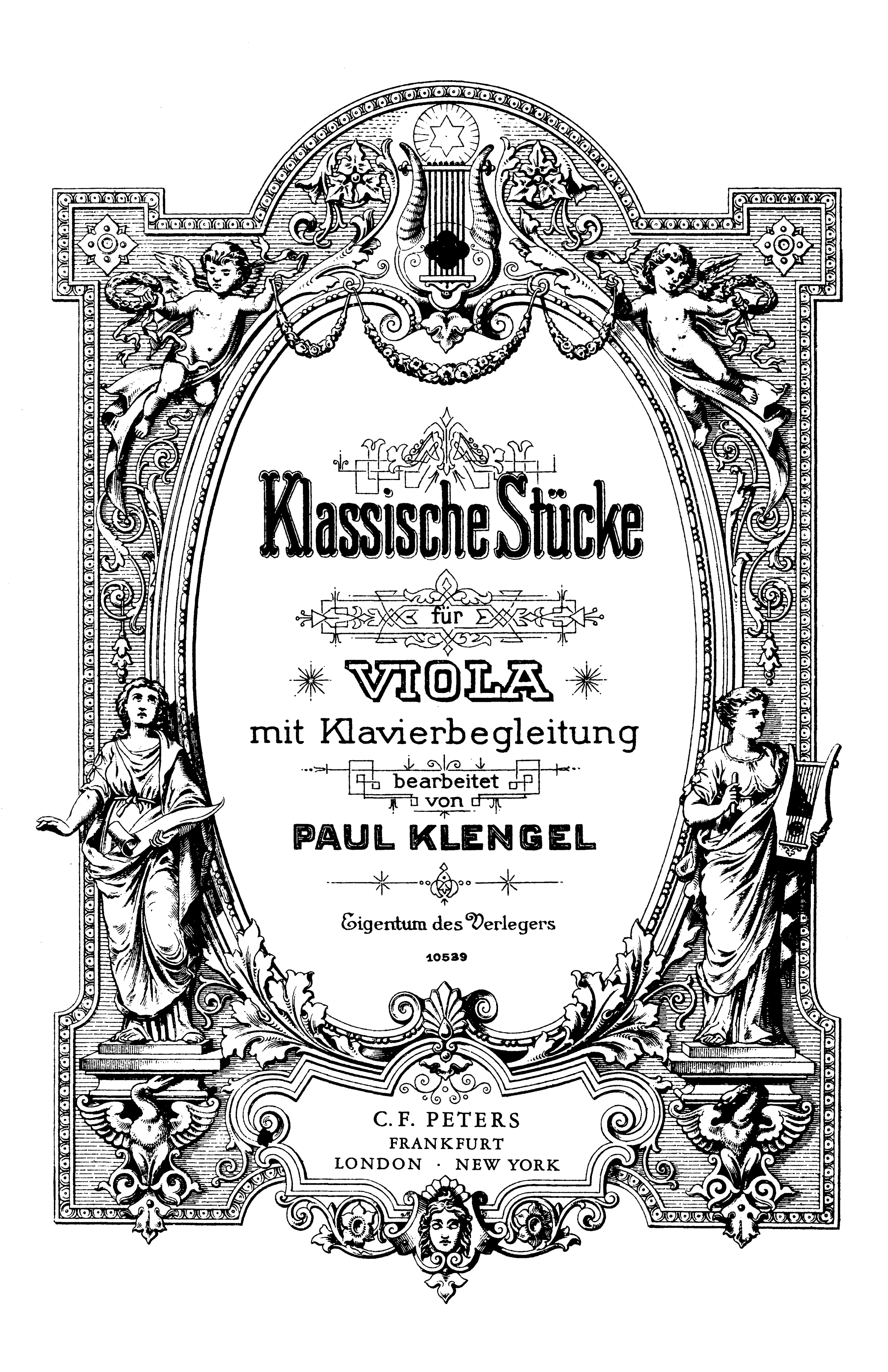

Klassische Stücke
für
VIOLA
mit Klavierbegleitung
bearbeitet
von
PAUL KLENGEL
Eigentum des Verlegers
10539
C. F. PETERS
FRANKFURT
LONDON · NEW YORK

ANDANTE

aus der 9. Sonate für Flöte und bezifferten Baß

Viola

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)



10539

Viola

MENUETT

aus den "Three Lessons for the Harpsichord"

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Molto moderato (♩= 112)

2.

p espr.

mp *dim.* *pp* *mp*

dim. *pp* *cresc.*

dim. *mp*

dim. *pp* *mp*

dim. *pp* *cresc.*

rit. *dim.*

POLONAISE

aus der 6. französischen Suite

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Allegretto (♩= etwa 84-88)



GAVOTTE

aus der 5. französischen Suite

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Allegro (𝅗𝅥 = 76)

4.

mf *cresc.* *f* *p* *p* *cresc.* *mf* *f* 1. *f* 2. *f* *rit.*

ADAGIO

aus der Sonate Op.5. Nr. 5 für Violine und bezifferten Baß



Viola

ALLEGRO

Finale aus der Sonate Op. 5 Nr. 4 für Violine und bezifferten Baß

Arcangelo Corelli
(1653-1713)

Allegro risoluto (♩= 138)





f
marcato
largamente
cresc.
pesante
ff
ADAGIO
aus der Sonate in D moll
Molto lento e grave (♪ = 54)
Giuseppe Tartini
(1692 - 1770)
Klav.
7.
p espr.
rit.
p
molto dolce
cresc.
molto rit.
f
p

Viola

ARIA

Finale aus der Sonate Op. 6 Nr. 9 für Violine und bezifferten Baß

Pietro Locatelli
(1693-1764)

